

## **WOLKENTURM - Grafenegg**

Technische Grundausstattung nur im Sommer (ca. Mitte Juni bis Mitte September)

### **LICHT:**

- Weißlicht flächig von oben über die ganze Bühne (30 Stk. ADB Fresnel 1KW), Frontlicht mit 8 Stk. 2KW Strand Profile, alle Lampen sind einzeln dimmbar. Lichtsteuerpult MA OnPC Wing.
- Alle Lampen sind fix eingeleuchtet und dürfen nicht verstellt werden. Keine Moving Heads vorhanden.

### **Ton:**

Full Range LineArray L/R je acht d&b audiotechnik Y8 + 10 d&b audiotechnik Y12 als Center. Frontfills mit 6 Stück Nearfills E8. Keine SUB Bässe. Anlage nutzt das D&B array processing und ist optimiert für klassische Musik, aber optional (Zusatzkosten!) erweiterbar für Pop/Rock-Musik. Amps D20 von D&B. Mikrosatz für Abnahme eines klassischen Orchesters mit Sennheiser Colette und TiMax Laufzeitkorrektur. Monitoring von oben aus dem Bühnendach über 4 Stück d&b audiotechnik E6. Monitoring auf der Bühnenur auf Anfrage (4 Stk. D&B Max inkl. Amp)!

Zentraler, wettersicherer FOH vorhanden. Mischpult am FOH: Digico SD8 und Mikrofonmatrix mit TiMax-Prozessor.

Signalleitungen nach Backstage/Bühne: 8x XLR analog, 4 Coax BNC, 4 x Lichtwelle, 4 x CAT6,

---

## **REITSCHULE- Grafenegg** - Technische Grundausstattung

### **LICHT:**

Weißlicht flächig von oben über die ganze Bühne, Frontlicht, nur in Gruppen dimmbar. Lichtsteuerpult Analog 24 Kanal DMX. Hauslicht Ein/Aus über KNX Bus und Wandschalter. Auch zur Verfügung steht ein MA2 Pult mit Touchscreens und MA Fader Wing

### **TON:**

#### **Längsbeschallung:**

D&B Q1 als L/R mit Delay-Line D&B Q1, 2 x Q-SUB, 4 x E3 Frontfill. Fix analog verkabelt. Bühnen Stage Box mit 16 analogen Kanälen. FOH, Pult südseitig an Wand  
D&B Y7 als L/R je 2 Stk, Delay Line (akustische Verlängerung der einzelnen Y7) je 2 Stk E8, 2 x Q-Sub, 4 x E3 Frontfill. Digico SD11, Stagebox D-Rack über Cat-Kabel

### **VIDEO:**

1 Stk. Panasonic Systems PT-DW10000E, 16:9 Format, 10.000 ANSI Lumen, Full HD  
Ab Juni 2020 wird der PT-DW10000E durch einen neuen Laser Beamer PT-RZ790 (Panasonic) ersetzt.  
An der Längsseite steht in der Reitschule mittig eine 8x4,5m Projektionsleinwand zur Verfügung.

---

## **AUDITORIUM- Grafenegg** - Technische Grundausstattung

### **LICHT:**

getrennt steuerbares Hauslicht (Dali Dimmer über KNX /EIB) das über eine Gateway auch vom DMX-Pult gesteuert werden kann. Theaterlicht auf die Bühne laut Detailplan auf DMX Basis.

**ACHTUNG:** Das Theaterlicht ist ein Weißlicht das in Sektionen die Bühne flächig ausleuchtet und ist fix eingeleuchtet und darf nicht verstellt werden. (siehe Plan unten).

Moving Head Lampen zur freien Verwendung sind wie folgt vorhanden (siehe auch Plan unten)

4 Stk. ADB WARP-Profilscheinwerfer motorisch 12° -30° 800 W

7 Stk. SOLAFRAME Theatre Moving Head 5° - 40°

Lichtsteuerpult MA OnPC Wing

**Ton:** (Auditorium Grafenegg)

**Hauptbeschallung:**

2 x 4 Stk d&b Q1 plus 2 x 1 Stk. D&b Q7, angeordnet als line array geflogen auf beweglichem Deckenelement

**Chorbalkon Nebensystem:**

2 x 1 Stk. d&b Q7, geflogen auf beweglichem Deckenelement

**Nahfeldbeschallung:**

4 Stk. d&b E3 als mobiles System

**Subwoofer:**

2 Stk. d&b Q Sub

**Monitoring:**

4 Stk. D6B 602-MON

**Mischpult:**

Yamaha LS 9-32

**Mikrofone:**

2 Stk. Sennheiser EW 100 Handsender-Mikrofone mit Kondensatorkapsel

2 Stk. Sennheiser EW 300 G3 Handsender-Mikrofone mit Kondensatorkapsel

4 Stk. Sennheiser EW 300 G3 Handsender-Mikrofone mit Kondensatorkapsel

5 Stk Headset inkl. Taschensender EW 300

3 Stk Shure Schwanenhalsmikrofone Niere

1 Stk Sennheiser Schwanenhalsmikrofon Keule

4-16 Stk. Sennheiser MKH 8040 inkl. Colette Mikrofonständer (nur auf Anfrage!)

2 Stk. Neumann KM 184

Mehrere DI – Boxen

**Zusatzmaterial:**

2 Stk. QSC 12 (aktive Lautsprecher)

1 Stk. 01V96 Mischpult

Ca. 12 Stk. Mikrofonstative

6 Stk. Boxenstative

2 Stk. Distanzstangen

**Signalleitungen zwischen FOH und Bühne:**

72 x XLR Analog

3 x CAT 6

2 x SC-SC Multimode Lichtwelle

**Bitte beachten: Es gibt keine Delay-Line. Chorbalkon seitlich ist auch unbeschallt.**

**VIDEO:**

Videoregie mit 4 Panasonic AW-HE130WEJ, Kamerasteuerung, Bildmischer, 1 Recorder. Gesamtes System ausgelegt auf 1080i. Verkabelung auf SDI, Genlock und IP-Steuerung

Verwendung nur auf Anfrage und gegen extra Gebühr!